

Livre

Guide illustrée de l'amateur d'art. Sélection du Reader's Digest, 1991. 110p.;28cm.. . ISBN 2-7098-0328-3

Résumé : Un guide qui permet de découvrir les richesses artistiques de la France: définition des traits essentiels des styles et des techniques qui se sont succédés au cours des siècles depuis l'époque Gallo-omaine jusqu'au 20ème siècle.

Cote : 700 ERL

Diapositive

Guidot, Raymond. Des arts plastiques aux arts appliqués. CNDP, 1992. 24 diapositives.;1 livret 78p.. Actualité des arts plastiques, 085. ISBN 2-240-00276-0

Résumé : Les arts plastiques n'ont cessé de nourrir l'inspiration de biens des concepteurs, créateurs et autres designers.

Cote : 700.1

Livre

Théron, Michel. Initiation à l'art. Ellipses, 1993. 269p.;24cm.. . ISBN 2-7298-4309-4

Résumé : Les problèmes théoriques généraux. Histoire des formes artistiques de l'Antiquité à nos jours.

Cote : 700.7 THE

Livre

Parrington, Christophe / L'Hermitte, Simone. Arts plastiques en 6e/5e. Magnard, 1982. 157p.;23cm.. Scol. art. ISBN 2-210-76516-1

Cote : 707

Livre

Allemand, Evelyne-Dorothee. Goya informe : descendances modernes de Goya. Musée des beaux arts de Tourcoing, 1999. 79p.;28cm.. . ISBN 2-901440-11-8

Résumé : Catalogue publié à l'occasion de l'exposition "Goya informe, descendances modernes de Goya" au musée des beau-arts de Tourcoing du 30 janvier au 19 avril 1999.

Cote : 707.4

Livre

Fragiles. 2000. 16 feuillets..

Résumé : Catalogue d'oeuvres picturales du musée cantonal d'Art de Lugano.

Cote : 707.4

Livre

Tableaux : la peinture n'est pas un genre. 2000. 102p.;24cm.. . ISBN 2-9062-1827-8

Résumé : Trois musées, à Morlaix, Bourg-en-Bresse et Tourcoing, s'associent pour présenter tour à tour cinq peintres contemporains : Christian Bonnefoi, Monique Frydman, Bernard Joubert, Jean-Pierre Pincemin et François Rouan.

Cote : 707.4

Livre

Castier, Annie. Rubens : cahier pédagogique (Exposition présentée au Palais des Beaux-arts de Lille du 6 mars au 14 juin 2004). Palais des beaux-arts, 2004. 38p.;Ill.Coul.;30cm..

Résumé : Cahier pédagogique. Vie et oeuvre de Rubens. Exposition au Palais des Beaux-arts de Lille en 2004.

Cote : 707.4 HAM

Livre

Laclotte, Michel / Cuzin, Jean-Pierre. Le Louvre : la peinture européenne. Editions Scala, 1995. 287p.;28cm.. . ISBN 2-86656-142-2

Résumé : Présentation des peintures européennes du Louvre.

Cote : 708 LAC

Livre

Krausse, Anna-Carola. Histoire de la peinture : de la renaissance à nos jours. Gründ, 1995. 128p.;30p.. . ISBN 2-7000-2151-7

Résumé : Les différents courants picturaux à travers les siècles: renaissance et maniérisme, baroque, rococo et néo-classicisme, du romantisme à l'idéalisme, de l'impressionnisme au fauvisme, de l'expressionnisme au surréalisme, de l'abstraction à la peinture figurative.

Cote : 709 KRA

Diapositive

Serullaz, Maurice. L'impressionnisme. 1. Le pré-impressionnisme. Diapofilm, 1991. 12 diapositives.;1 livret 20p..

Cote : 709.034

Livre

Chassey, Eric de / Guégan, Stéphane / Minnaert, Jean-Baptiste. L'ABCdaire des années 1930. Flammarion, 1997. 120p.;22cm.. L'ABCdaire. ISBN 2-08-012497-8

Résumé : Les faits et les moments marquants de la vie artistique des années 30 sont évoqués à travers un rappel du contexte historique et politique. L'art et le pouvoir : l'architecture, la publicité, la propagande et la censure notamment en Allemagne, en Italie et en URSS. Le réalisme et le surréalisme.

Cote : 709.04 CHA

Livre

Francklin, Catherine / Sausset, Damien / Leydier, Richard. L'ABCdaire de l'art contemporain. Flammarion, 2003. 120p.;Ill.Coul.;22cm.. L'ABCdaire, 165. ISBN 2-08-010697-X

Résumé : Les artistes, Les courants et pratiques. Les motifs et les thèmes.

Cote : 709.04 FRA

Vidéocassette

Forget, Patrice / Perron, Jean-Claude / Forget, Patrice. De bois en lignes. CNDP / Artis, 1998, 2002. Vidéocassette de 26 min accompagnée d'un livret pédagogique. Côté Télé. Les grandes batailles de la République

Résumé : Introduction à l'Art nouveau à travers la présentation de l'École de Nancy qui se présenta comme une alliance provinciale des industries de l'art. Le propos s'articule autour de la théorie de la ligne. Le film en montre l'application dans le mobilier en bois mais aussi dans l'architecture. Les oeuvres d'Eugène Vallin mais aussi de Gallé, de Majorelle rythment le documentaire. L'Art nouveau belge est représenté par l'architecte Victor Horta.

Cote : 709.040 1 FOR

Vidéocassette

Forget, Patrice / Perron, Jean-Claude / Forget, Patrice. Demoiselles de verre. CNDP / Artis, 1998, 2002. Vidéocassette de 26 min accompagnée d'un livret pédagogique. Côté Télé. Les grandes batailles de la RépubliqueN. normalisé 755B0402

Résumé : Introduction à l'oeuvre d'Émile Gallé, l'un des créateurs de l'Art nouveau à la réputation internationale. Maître verrier, céramiste, ébéniste, il tire du verre des effets inouïs et s'adonne à toutes les virtuosités techniques : verres incrustés en marqueterie, imitations de pierres dures.... Humaniste cultivé et poète sensible, il veut donner aux objets une signification spirituelle. Un reportage dans une verrerie montre la complexité de ce travail artisanal.

Cote : 709.040 1 FOR

Diapositive

Frontisi, Claude. Cubisme et cubistes. CNDP, 24 diapositives.; 1 livret 80p.. Actualité des arts plastiques, 078. ISBN 2-240-00156-9

Résumé : Présentation du courant cubiste.

Cote : 709.040 3

Diapositive

Monod-Fontaine, Isabelle. Les fauves ou la couleur libérée. CNDP, 1995. 24diapositives.;1 livret 88p.. Actualité des arts plastiques, 092. ISBN 2-240-00381-2

Résumé : Présentation du courant fauvisme.

Cote : 709.040 4

Diapositive

Legrand, Gérard. Le Surréalisme dans l'art. CNDP, 1986. 24 diapositives + 1 livret. Actualité des arts plastiques, 057

Résumé : Le mouvement surréaliste: son impact sur la création artistique et ses prolongements.

Cote : 709.040 6

Livre

Bernadac, Marie-Laure / Bouchet, Paule du. Picasso : le sage et le fou. paris : Gallimard, 1996. 192p.;18cm..

Découvertes Gallimard. Peinture, 004. ISBN 2-07-053016-7

Résumé : La vie et l'oeuvre de Picasso.

Cote : 709.2 BER

Livre

Jusseaux, Patrick / Prunier Jame's. Sur les traces de ... Léonard de Vinci. Gallimard Jeunesse, 2003. 127p.;21cm.. Sur les traces de ISBN 2-07-055235-7

Résumé : La vie et l'oeuvre de Léonard de Vinci.

Cote : 709.2 JUS

Livre

Lacambre, Geneviève. Gustave Moreau : maître sorcier. paris : Gallimard, 1997. 128p.;18cm.. Découvertes Gallimard. Peinture, 312. ISBN 2-07-053388-3

Résumé : La vie et l'oeuvre de Gustave Moreau.

Cote : 709.2 LAC

Livre

Laurenza, Domenico. Léonard de Vinci : artiste et scientifique. Paris Cedex 06 : Belin, 2006. 157p.;Ill.Coul.;25cm.. Pour la science, 03. ISBN 2-84245-047-7

Résumé : Portrait de Léonard de Vinci. Sa vie, son oeuvre.

Cote : 709.2 LAU

Livre

Loyrette, Henri. Degas. "Je voudrais être illustre et inconnu". paris : Gallimard, 1988. 192p.;18cm.. Découvertes Gallimard. Peinture, 036. ISBN 2-07-053052-3

Résumé : La vie et l'oeuvre de Degas.

Cote : 709.2 LOY

DVD-vidéo

Magé, Jean-Luc. Léonard de Vinci au Château du Clos Lucé à Amboise : l'ultime voyage. ABB Reportages, 2003. 1 DVD Vidéo de 50mn.. Demeures et lieux de l'histoire

Résumé : Invité par François 1er, son ami, hôte et mécène, Léonard de Vinci est venu s'installer au château du Clos Lucé à Amboise, libre de "penser, de rêver, de travailler". Ce château fut la dernière demeure de ce génie multidisciplinaire, à la fois peintre, sculpteur, ingénieur, urbaniste, naturaliste et philosophe. Parcours initiatique à travers un espace qui lui est entièrement consacré.

Cote : 709.2 MAG

Livre

Temperini, Renaud. L'ABCdaire de Léonard de Vinci. Flammarion, 2003. 120p.;22cm.. L'ABCdaire. ISBN 2-08-010680-5

Résumé : La vie et l'oeuvre de Léonard de Vinci.

Cote : 709.2 TEM

Diapositive

Garraud, Pierre / Raphanel, Jacques / Piens, Bernard. La peinture symboliste. CNDP, 1992. 24 diapositives + un livret.. Actualité des arts plastiques, 026. ISBN 2-240-00110-0

Résumé : Vers les années 1880, certains peintres s'éloignent du courant impressionniste, de la réalité perçue pour atteindre une autre vérité en faisant davantage appel à la mémoire et à l'imaginaire. Ces jeunes artistes vont prendre le nom de symbolistes.

Cote : 709.44

Livre

Laneyrie-Dagen, Nadeije. L'art pour guide : Nord-Pas-De-Calais. paris : Gallimard, 2006. 187p.;III.Coul.;22cm.. L'art pour guide. ISBN 2-07-042638-6

Résumé : Découverte de l'histoire de l'art à travers le Nord-Pas-De-Calais, de l'antiquité à nos jours.

Cote : 709.442 7 LAN

Livre

Beaucire, Francis. Les transports publics et la ville. TOULOUSE CEDEX 100 : Milan, 1997. 63p.;18cm.. Les Essentiels Milan, 064. ISBN 2-84113-467-9

Résumé : Les transports publics jouent depuis toujours un rôle décisif dans la géographie des villes et dans les modes de vie des habitants. Aujourd'hui, le monde citadin se trouve confronté à de lourds problèmes d'environnement, d'énergie, de circulation, de solidarité sociale. Pour inventer une ville "mieux habitable" pour tous, les acteurs des transports publics sont les partenaires des nouveaux urbanismes.

Cote : 710.7 BEA

DVD-vidéo

Briantais, Eric / Weibel, Colette / Janin, Eric. Métropoles en mutation : 21 villes du monde en regard. CNDP, 2000. 1 DVD.;3 h 17 mn.. Dévédoc. ISBN 2-240-00685-4

Résumé : Les métropoles mises en images : Calcutta, Guanzhou (Canton), Chicago, Dakar, Delhi, El Paso-Juarez, Houston, Le Caire, Le Cap, Londres, Madrid, Mexico, New York, Osaka, Paris-Bastille, Paris-La Défense, São Paulo, Shanghai, Tokyo, Vancouver, Varsovie.

Cote : 711 BRI

Livre

Ingallina, Patrizia. Le projet urbain. Paris : PUF, 2001. 127p.;18cm.. Que sais-je ?, 3585. ISBN 2-13-051137-6

Cote : 711 ING

Livre

Lacaze, Jean-Paul. La ville et l'urbanisme. Flammarion, 2001. 127p.;18cm.. DOMINOS, 078. ISBN 2-08-035423-X

Résumé : La ville est remise en question par la montée des tensions sociales. Elle n'en garde pas moins sa capacité à stimuler la créativité et à dynamiser la vie économique.

Cote : 711 LAC

Livre

Weill, Michel. L'urbanisme. 1997. Editions Milan, 2002. 63p.;18cm.. Les Essentiels Milan, 091. ISBN 2-7459-0850-2

Résumé : Historique de l'urbanisation dans le monde. Présentation des principaux aspects actuels de l'urbanisme et de ses multiples problèmes.

Cote : 711 WEI

Livre

Merlin, Pierre. Tourisme et aménagement touristique : des objectifs inconciliables ?. Paris cedex 07 : La Documentation française, 2001. 216p.;24cm.. Les études. ISBN 2-11-004875-1

Résumé : Le tourisme est une activité lucrative et sociale importante. Mais c'est également une activité qui a des conséquences importantes pour l'espace, d'autant qu'il concerne le plus souvent des zones rares et convoitées, notamment le littoral, la haute montagne ou le centre des villes anciennes. Les politiques d'aménagement touristiques doivent donc répondre à plusieurs objectifs contradictoires et sont par conséquent soumises à de nombreux mécanismes de protection.

Cote : 711.5 MER

Livre

Wines, James. L'architecture verte. 2000. 240p.;25cm.. . ISBN 3-8228-6346-7

Résumé : Présentation de différentes conceptions de l'architecture écologique qui ne s'appuient pas uniquement sur les technologies mais également sur les relations entre l'homme et la nature.

Cote : 720.1 WIN

Livre

Jenger, Jean. Le Corbusier : l'architecte pour émouvoir. 2ème édition. paris : Gallimard, 1995. 160p.;18cm..

Découvertes Gallimard. Architecture, 179. ISBN 2-07-053235-6

Résumé : La vie et l'oeuvre de Le Corbusier.

Cote : 720.92 JEN

Livre

Laneyrie-Dagen, Nadeije. Les grands monuments. Paris Cedex 06 : Larousse, 1994. 320p.;30cm.. La mémoire de l'humanité. ISBN 2-03-505303-X

Résumé : L'histoire et la construction de grands monuments dans le monde de la préhistoire à nos jours.

Cote : 721

Livre

Adrait, R. / Sommier, D.. Guide du constructeur en bâtiment. Paris Cedex 15 : Hachette, 1991. 239p.;25cm.. . ISBN 2-01-017209-4

Cote : 721 ADR

Livre

Cros, Philippe. Les styles en architecture. TOULOUSE CEDEX 100 : Milan, 2000. 63p.;18cm.. Les Essentiels Milan, 174. ISBN 2-7459-0049-8

Résumé : Les différents styles architecturaux de l'antiquité à nos jours.

Cote : 722 CRO

Transparent

Mansart, François / Le Mercier, Jacques / Pérelle. Transparent 3 : Couvent du Val de Grâce et Vue à vol d'oiseau du monastère royal du Val de Grâce à Paris (XVIIème). Paris : Hatier, 2001. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Première. Transparents et livrets d'exploitation, 03

Résumé : L'architecture du Val de Grâce également étudiée à partir d'une gravure de Pérelle.

Cote : 724.16 MAN

Transparent

David, Jacques Louis. Transparent 13 : A.-J. Gabriel, vue d'intérieur de l'opéra royal de Versailles (1770). Paris : Hatier, 2001. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Première. Transparents et livrets d'exploitation, 13

Résumé : Etude d'une architecture intérieure Réalisée par Ange Jacques Gabriel.

Cote : 724.19 GAB

Livre

Luigi, Gilbert. L'architecture en Europe : du moyen âge au XXème siècle. Paris : Nathan, 1995. 128p.;18cm.. 128. Histoire de l'art, 095. ISBN 2-09-190692-1
Résumé : Histoire des différents courants architecturaux du moyen âge à nos jours. Illustrations.
Cote : 724.4 LUI

Vidéocassette

Thiaville, F. / Chaye, F.. Les batisseurs de cathédrale. France 3 / Riff Int. Production, 13/04/1997. 26mn.. C'est pas sorcier, 25/99
Cote : 726.6 THI

Livre

Tabart, Marielle. Brancusi : l'inventeur de la sculpture moderne. paris : Gallimard, 1995. 128p.;18cm.. Découvertes Gallimard. Sculpture, 243. ISBN 2-07-053321-2
Résumé : La vie et l'oeuvre de Brancusi.
Cote : 730.92 TAB

Transparent

Girardon, F.. Transparent 7 : F. Girardon, réduction de Louis XIV équestre de la place Vendôme (1692). Paris : Hatier, 2001. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Première. Transparents et livrets d'exploitation, 07
Résumé : Etude d'une statue équestre de Girardon.
Cote : 735.21 GIR

Transparent

Le Bernin. Transparent 8 : Le Bernin, statue équestre de Louis XIV, TRansformée par François Girardon en Marcus Curtius (1671-1674). Paris : Hatier, 2001. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Première. Transparents et livrets d'exploitation, 08
Résumé : Etude d'une sculpture de Le Bernin.
Cote : 735.21 LEB

Transparent

Druillet, Philippe. Transparent 9 : Flaubert / Druillet : Salammbô, roman et bande dessinée (1994). Paris : Hatier, 2000. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Seconde. Transparents et livrets d'exploitation, 09
Résumé : Observation et analyse de la transformation d'un texte littéraire en bande dessinée. Analyse du graphisme.
Cote : 741.5 DRU

Transparent

Gill, André. Transparent 23 : A. Gill, Madame Anastasie (1874). Paris : Hatier, 2000. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Seconde. Transparents et livrets d'exploitation, 23
Résumé : Lecture et étude d'une caricature.
Cote : 741.5 GIL

Livre

Schuiten, François / Peeters, Benoît. L'aventure des images : de la bande dessinée au multimédia. Paris : Editions Autrement, 1996. 185p.;25cm.. Mutations, 167. ISBN 2-86260-619-7
Résumé : Histoire de l'art graphique dans l'édition.
Cote : 741.5 SCH

Livre

Schmidt, Jérôme / Delpierre, Hervé Martin. Les mondes Manga. Hervé Huneau / Hervé Martin Delpierre, 2005. 182p.;Ill.Coul.;29cm.. . ISBN 2-85120-624-9
Résumé : Présentation pour les incondtionnels comme pour les moins avertis de la planète étrange de la culture manga. Des photographies, des dessins originaux et des interviews inédites.
Cote : 741.5 SCH

Transparent

Transparent 5 : double page d'un guide de voyage sur Florence. Paris : Hatier, 2000. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Seconde. Transparents et livrets d'exploitation, 05

Résumé : Lecture d'une page illustrée d'un guide de voyage.

Cote : 741.64

Transparent

Transparent 6 : Publicité pour les éditions 10/18 (1999). Paris : Hatier, 2000. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Seconde. Transparents et livrets d'exploitation, 06

Résumé : Réflexion sur les composantes d'une publicité et sur l'alliance texte et image. Analyse de la force argumentative de la publicité.

Cote : 741.67

Transparent

Transparent 22 : Publicité pour le métro. Paris : Hatier, 2000. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Seconde. Transparents et livrets d'exploitation, 22

Résumé : Lecture d'une image publicitaire.

Cote : 741.67

Livre

Savignac, Raymond. L'affiche de A à Z. Paris VIème : Editions du Seuil, 1992. 89p.;18cm.. Points. Virgule, 111. ISBN 2-02-014726-2

Résumé : Histoire de l'illustration et en particulier de l'affiche.

Cote : 741.67 SAV

Livre

Comar, Philippe. La perspective en jeu : les dessous de l'image. paris : Gallimard, 1999. 128p.;18cm.. Découvertes Gallimard. Sciences, 138. ISBN 2-07-053-185-6

Résumé : Panorama des représentations en peinture, en architecture comme dans les domaines les plus divers.

Cote : 742 COM

Transparent

Loustal. Transparent 21 : La guerre vue par le dessinateur Loustal. Paris : Hatier, 2000. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Seconde. Transparents et livrets d'exploitation, 21

Résumé : La représentation de la guerre à travers la planche d'une bande dessinée.

Cote : 743.99 LOU

Livre

Fayolle, Claire. Le design. Editions Scala, 2005. 128p.; III.Coul.;21cm.. Tableaux choisis. ISBN 2-86656-356-5

Résumé : Tour d'horizon du monde du design à travers 12 tableaux et quelques 150 illustrations qui ont été choisis pour témoigner des mutations techniques et des bouleversements des pratiques culturelles et sociales des pays industrialisés.

Cote : 745.4 FAY

Livre

Guillaume, Valérie / Heilbrunn, Benoît / Peyricot, Olivier. L'ABCdaire du design. Flammarion, 2003. 120p.;22cm.. L'ABCdaire, 163. ISBN 2-08-010834-4

Résumé : Histoire du design.

Cote : 745.4 GUI

Livre

Guidot, Raymond. Histoire du design de 1940 à nos jours. Fernand Hazan, 2004. 388p.;III.Coul.;29cm.. . ISBN 2-85025-967-5

Résumé : Le design replacé dans un mouvement historique qui englobe les évènements politiques, le cinéma, les arts plastiques, la bande dessinée, l'exploration de l'espace.

Cote : 745.409 GUI

Livre

Delobbe, Karine. Histoire d'un art : l'écriture. Pempf, 2002. 33p.;26cm.. Histoire d'un art. ISBN 2-84526-407-0

Résumé : Histoire de l'écriture à travers les siècles en France et dans le monde.

Cote : 745.61 DEL

Livre

Sabard, Véronique / Geneslay, Vincent. La calligraphie. TOULOUSE CEDEX 100 : Milan, 1998. 63p.;18cm.. Les Essentiels Milan, 116. ISBN 2-84113-684-1

Résumé : Pour les uns, la calligraphie est écriture. D'autres l'assimilent plutôt à la peinture. C'est en tout cas, une activité culturelle qui combine les plaisirs du geste et de la trace.

Cote : 745.61 GEN

Livre

Janneau, Guillaume. Les meubles. I. De l'art antique au style Louis XIV. Flammarion, 1945. 63p.;22cm.. Les arts décoratifs

Résumé : L'évolution du mobilier, des meubles gréco-romains aux pendules et régulateurs du 17ème siècle.

Cote : 749.1 JAN

Livre

Janneau, Guillaume. Les meubles. II. Du style Régence au style Louis XVI. Flammarion, 1944. 63p.;22cm.. Les arts décoratifs

Résumé : L'évolution du mobilier au XVIIIème siècle.

Cote : 749.1 JAN

Livre

Janneau, Guillaume. Les meubles. III. Du style Louis XVI au style Empire. Flammarion, 1944. 63p.;22cm.. Les arts décoratifs

Résumé : L'évolution du mobilier au XVIIIème siècle et au XIXème siècle. Le mobilier en Chine et au Japon.

Cote : 749.1 JAN

Livre

Janneau, Guillaume. Les sièges. I. De l'art antique au style régence. Flammarion, 1949. 63p.;22cm.. Les arts décoratifs

Résumé : L'évolution du siège de l'antiquité jusqu'au 18ème siècle.

Cote : 749.1 JAN

Livre

Janneau, Guillaume. Les sièges. II. Du style Louis XV au style restauration. L'art oriental. Flammarion, 1944. 63p.;22cm.. Les arts décoratifs

Résumé : L'évolution du siège du XVIIIème siècle.

Cote : 749.1 JAN

Livre

Aussel, A. / Barjonnet, Ch.. Etude des styles du mobilier. Bordas, 1985. 173p.;24cm.. . ISBN 2-04-016205-4

Résumé : L'évolution des styles du mobilier de l'antiquité égyptienne à nos jours.

Cote : 749.2 AUS

Livre

Lièvre-Crosson, Elisabeth. Comprendre la peinture. TOULOUSE CEDEX 100 : Milan, 1999. 63p.;18cm.. Les Essentiels Milan, 128. ISBN 2-84113-772-4

Résumé : Décrypter le langage de la peinture et la pensée du peintre. Lecture de tableaux choisis.

Cote : 750 LIE

Livre

Laclotte, Michel / Cuzin, Jean-Pierre / Pierre, Arnaud. Dictionnaire de la peinture. Paris Cedex 06 : Larousse, 2003.

1144p.;29cm.. ISBN 2-03-505390-0

Cote : 750.03 LAC

Transparent

Loderer, Joseph. Transparent 13 : Décor peint en trompe-l'oeil au château de Cesky-Krumlov (Bohême, XVIII^{es}). Paris : Hatier, 2000. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Seconde. Transparents et livrets

d'exploitation, 13

Résumé : Etude d'un décor en trompe l'oeil.

Cote : 750.18 LOD

Transparent

Bourdon, Sébastien. Transparent 24 : S. Bourdon, Portrait de Fouquet (XVII^{es}). Paris : Hatier, 2000. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Seconde. Transparents et livrets d'exploitation, 24

Résumé : Etude d'une peinture de Sébastien Bourdon.

Cote : 757 BOU

Diapositive

Coignard, Jérôme. L'autoportrait. CNDP, 1996. 1 livret de 76p.;24 diapositives; 78Ill.. Actualité des arts plastiques, 096. ISBN 2-240-00416-9, ISSN 0293-9789

Cote : 757 COI

Transparent

Picasso, Pablo. Transparent 2 : Une photographie et un autoportrait de P. Picasso. Paris : Hatier, 2000. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Seconde. Transparents et livrets d'exploitation, 02

Résumé : Etude d'un autoportrait et d'une photographie pour s'interroger sur la fidélité de la représentation picturale.

Notion de portrait et d'autoportrait.

Cote : 757 PIC

Livre

Giboulet, François / Mengelle-Barilleau, Michèle. La peinture. Paris : Nathan, 2002. 160p.;21cm.. Repères pratiques, 055. ISBN 2-09-182433-X

Résumé : Histoire. Catégories et genres. Eléments plastiques. Techniques. Lire un tableau.

Cote : 759 GIB

Livre

Bosing, Walter. Jérôme Bosch, vers 1450-1516 : entre le ciel et l'enfer. Taschen GmbH, 2006. 96p.;Ill.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde. Série 06, 06. ISBN 978-3-8228-3569-2

Résumé : Vie et oeuvre de Jérôme Bosch.

Cote : 759.03 BOS

Transparent

Botticelli, Sandro. Transparent 1 : S. Botticelli, Allégorie du printemps (vers 1478). Paris : Hatier, 2001. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Première. Transparents et livrets d'exploitation, 01. ISBN 2-218-73720-5

Résumé : Etude d'une peinture de Botticelli.

Cote : 759.03 BOT

Livre

Deimling, Barbara. Sandro Botticelli 1944/45-1510. Taschen GmbH, 2005. 96p.;Ill.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde. Série 03, 07. ISBN 3-8228-4698-8
Résumé : La vie et l'oeuvre de Botticelli.
Cote : 759.03 DEI

Transparent

Dürer, Albrecht. Transparent 16 : A. Dürer, Autoportrait au chardon (1493) et Autoportrait en 1500 dit aussi A la fourrure. Paris : Hatier, 2001. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Première. Transparents et livrets d'exploitation, 16
Résumé : Etude d'un autoportrait de Dürer.
Cote : 759.03 DUR

Transparent

Giorgione. Transparent 2 : Giorgione, La Tempête (1506). Paris : Hatier, 2001. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Première. Transparents et livrets d'exploitation, 02
Résumé : Etude d'une peinture de Giorgione.
Cote : 759.03 GIG

Livre

Hagen, Rose-Marie / Hagen, Rainer. Pieter Bruegel l'ancien, vers 1525-1569 : paysans, fous et démons. Taschen GmbH, 2006. 96p.;Ill.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde. Série 06, 06. ISBN 978-3-8228-1538-1
Résumé : Vie et oeuvre de Pieter Bruegel l'ancien.
Cote : 759.03 HAG

Livre

Kennedy, Ian G.. Titien : vers 1490-1576. Taschen GmbH, 2006. 95p.;Ill.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde. Série 05, 05. ISBN 978-3-8228-1534-2
Résumé : Vie et oeuvre de Titien.
Cote : 759.03 KEN

Livre

Lambert, Gilles. Caravage : 1571-1610. Taschen GmbH, 2005. 96p.;Ill.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde. Série 02, 05. ISBN 3-8228-4687-2
Résumé : La vie et l'oeuvre de Caravage.
Cote : 759.03 LAM

Livre

Michon, Cédric. La peinture de la renaissance : l'ère des génies. Editions Milan, 2005. 63p.;18cm.. Les Essentiels Milan, 257. ISBN 2-7459-1677-7
Résumé : La renaissance correspond pour la peinture à une période de renouveau exceptionnel. Des techniques et des manières nouvelles viennent des Flandres et d'Italie. On assiste ainsi à la diffusion des règles de la perspective, à l'affirmation du réalisme dans la représentation de la nature, des corps et des visages, à un intérêt nouveau pour la lumière.
Cote : 759.03 MIC

Transparent

Palladio, Andrea. Transparent 12 : Le théâtre de Vicence, conçu par A. Palladio (1579-1584). Paris : Hatier, 2000. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Seconde. Transparents et livrets d'exploitation, 12
Résumé : Etude d'un décor en trompe l'oeil.
Cote : 759.03 PAL

Livre

Thoenes, Christof. Raphaël : 1483-1520. Taschen GmbH, 2006. 96p.;Ill.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde. Série 06, 06. ISBN 978-3-8228-1528-1

Résumé : Vie et oeuvre de Raphaël.

Cote : 759.03 THO

Transparent

Titien. Transparent 9 : Titien, La Vénus d'Urbino (1538). Paris : Hatier, 2001. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Première. Transparents et livrets d'exploitation, 09

Résumé : Etude d'une peinture de Titien.

Cote : 759.03 TIT

Diapositive

Toscanno, Gennaro. Le quattrocento : le début de la Renaissance à Florence. CNDP, 1997. 1 livret de 80p.; 24 diapositives; 130Ill.coul.. Actualité des arts plastiques, 098. ISBN 2-240-00546-7, ISSN 0293-9789

Résumé : Le quattrocento veut dire XVème siècle en italien. Il s'agit d'une période féconde dans tous les domaines de l'art dont Florence fut le berceau.

Cote : 759.03 TOS

Transparent

Transparent 1 : Deux tableaux sur pierre dure. Paris : Hatier, 2000. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Seconde. Transparents et livrets d'exploitation, 01. ISBN 2-218-73299-8

Résumé : Etude de deux peintures à l'huile sur support dur.

Cote : 759.04

Livre

Bockemühl, Michael. Rembrandt 1606-1669 : le mystère de l'apparition. Taschen GmbH, 2005. 96p.;Ill.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde. Série 03, 06. ISBN 3-8228-4697-X

Résumé : La vie et l'oeuvre de Rembrandt.

Cote : 759.04 BOC

Livre

Cabanne, Pierre. L'art classique et le baroque. Paris Cedex 06 : Larousse, 2006. 143p.;Ill.Coul.;25cm.. Comprendre et reconnaître. ISBN 2-03-583324-8

Résumé : Classicisme et baroque se partagent l'Europe au XVIIè siècle. Né en Italie, le baroque privilégie la courbe, la surcharge, le mouvement, la prolifération des sujets que débordent du cadre. Le classicisme lui oppose, la ligne droite, la rigueur, la raison. Ces tendances artistiques s'expriment simultanément tantôt de manière complémentaire, tantôt dans un affrontement qui dit les incertitudes du temps.

Cote : 759.04 CAB

Transparent

Champaigne, Philippe de. Transparent 20 : P. de Champaigne, EX-Voto (1662). Paris : Hatier, 2001. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Première. Transparents et livrets d'exploitation, 20

Résumé : Etude d'une peinture de Champaigne.

Cote : 759.04 CHA

Transparent

David, Jacques Louis. Transparent 12 : J.-L. David, La mort de Marat (1793). Paris : Hatier, 2001. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Première. Transparents et livrets d'exploitation, 12

Résumé : Etude d'une peinture de David.

Cote : 759.04 DAV

Transparent

Greuze, Jean-Baptiste. Transparent 22 : J.-B. Greuze, La Cruche cassée (1772 ou 1773). Paris : Hatier, 2001. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Première. Transparents et livrets d'exploitation, 22
Résumé : Etude d'une peinture du XVIIIème siècle.
Cote : 759.04 GRE

DVD-vidéo

Jaubert, Alain. Le grand siècle Français. Arte Vidéo / Editions Montparnasse, Nicolas Poussin : Les Quatres Saisons, Film couleur.;30mn..
Cote : 759.04 JAU

DVD-vidéo

Jaubert, Alain. Le grand siècle Français. Arte Vidéo / Editions Montparnasse, Claude Gellée dit Le Lorrain : Port de mer au soleil couchant, film couleur.;30mn..
Cote : 759.04 JAU

DVD-vidéo

Jaubert, Alain. Le grand siècle Français. Arte Vidéo / Editions Montparnasse, Georges de La Tour : le Tricheur à l'as de carreau, Film couleur.;30mn..
Cote : 759.04 JAU

DVD-vidéo

Jaubert, Alain. Le grand siècle Français. Arte Vidéo / Editions Montparnasse, 3 films.;90mn.. Palettes
Résumé : Une série de films consacrés aux grands tableaux de l'histoire de la peinture.
Cote : 759.04 JAU

Transparent

Monet, Claude. Transparent 16 : C. Monet, Femmes au jardin à Ville-d'Avray (1867). Paris : Hatier, 2000. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Seconde. Transparents et livrets d'exploitation, 16
Résumé : Etude d'une peinture de Monet.
Cote : 759.04 MON

Transparent

Vermeer, Johannes. Transparent 17 : J. Vermeer, Vue de Delft (1661). Paris : Hatier, 2001. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Première. Transparents et livrets d'exploitation, 17
Résumé : Etude d'une peinture de Vermeer.
Cote : 759.04 VER

Transparent

Vermeer, Johannes. Transparent 18 : J. Vermeer, La Lettre d'Amour (vers 1669-1670). Paris : Hatier, 2001. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Première. Transparents et livrets d'exploitation, 18
Résumé : Etude d'une peinture de Vermeer.
Cote : 759.04 VER

Diapositive

Dassas, Frédéric. Le baroque : l'Europe du XVIIème siècle. CNDP, 1999. 1 livret de 86p.; 24diapositives; 104 ill. Coul..
Actualité des arts plastiques, 101. ISBN 2-240-00650-1
Cote : 759.046

Livre

Néret, Gilles. Peter Paul Rubens, 1577-1640 : l'homme de la peinture. Taschen GmbH, 2006. 96p.;Ill.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde. Série 05, 05. ISBN 978-3-8228-1548-9

Résumé : Vie et oeuvre de Rubens.

Cote : 759.046 NER

Livre

Wolf, Norbert. Diego Velazquez, 1599-1660 : le visage de l'Espagne. Taschen GmbH, 2006. 95p.;Ill.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde. Série 05, 05. ISBN 978-3-8228-1543-4

Résumé : Vie et oeuvre de Diego Velazquez.

Cote : 759.046 WOL

Transparent

Lajoue, Jacques de. Transparent 5 : N. J. de Lajoue, Bibliothèque (1734). Paris : Hatier, 2001. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Première. Transparents et livrets d'exploitation, 05

Résumé : Etude d'une peinture de Lajoue.

Cote : 759.047 FRA / 759.047 LAJ

Transparent

Fragonard, Jean - Honoré. Transparent 6 : J.-H. Fragonard, Le Verrou (avant 1784). Paris : Hatier, 2001. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Première. Transparents et livrets d'exploitation, 06

Résumé : Etude d'une peinture de Fragonard.

Cote : 759.047 FRA

Transparent

Gellée, Claude. Transparent 4 : C. Gellée dit Le Lorrain, Débarquement de Cléopâtre à Tarse (vers 1645-1650). Paris : Hatier, 2001. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Première. Transparents et livrets d'exploitation, 04

Résumé : Etude d'une peinture de Claude Gellée dit Le Lorain.

Cote : 759.047 LAJ / 759.046 GEL

Transparent

Watteau, Antoine. Transparent 14 : A. Watteau, Les comédiens italiens (1720). Paris : Hatier, 2000. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Seconde. Transparents et livrets d'exploitation, 14

Résumé : Etude d'une peinture de Watteau.

Cote : 759.047 WAT

Livre

Arnold, Matthias. Henri de Toulouse-Lautrec, 1864-1901 : le théâtre de la vie. Taschen GmbH, 2006. 95p.;Ill.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde. Série 05, 05. ISBN 978-3-8228-1484-0

Résumé : Vie et oeuvre de Toulouse-Lautrec.

Cote : 759.05 ARN

Transparent

Cézanne, Paul. Transparent 15 : P. Cézanne, Autoportrait au chapeau melon (1883-1887). Paris : Hatier, 2001. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Première. Transparents et livrets d'exploitation, 15

Résumé : Etude d'un autoportrait de Cézanne.

Cote : 759.05 CEZ

Transparent

Cézanne, Paul. Transparent 17 : P. Cézanne, Nature morte aux oignons (1895). Paris : Hatier, 2000. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Seconde. Transparents et livrets d'exploitation, 17

Résumé : Etude d'une peinture de Cézanne.

Cote : 759.05 CEZ

Transparent

Daumier, H.. Transparent 14 : H. Daumier, Au théâtre (vers 1860). Paris : Hatier, 2001. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Première. Transparents et livrets d'exploitation, 14

Résumé : Etude d'une peinture de Daumier.

Cote : 759.05 DAU

Transparent

Delacroix, Eugène. Transparent 11 : E. Delacroix, Ovide en exil chez les scythes (1859). Paris : Hatier, 2001. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Première. Transparents et livrets d'exploitation, 11

Résumé : Etude d'une peinture de Delacroix.

Cote : 759.05 DEL

Livre

Düchting, Hajo. Vassili Kandinsky 1866-1944 : révolution de la peinture. Taschen GmbH, 2005. 96p.;Ill.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde. Série 02, 07. ISBN 3-8228-4689-9

Résumé : La vie et l'oeuvre de Kandinsky.

Cote : 759.05 DUC

Livre

Düchting, Hajo. Georges Seurat, 1859-1891 : un petit point lourd de conséquences. Taschen GmbH, 2006.

96p.;Ill.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde. Série 06, 06. ISBN 978-3-8228-3570-8

Résumé : Vie et oeuvre de Georges Seurat.

Cote : 759.05 DUC

Transparent

Géricault, Théodore / Muybridge, Edward. Transparent 21 : T. Géricault, Le Derby d'Epsom (1821) et E. Muybridge, Cheval au galop (1887). Paris : Hatier, 2001. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Première. Transparents et livrets d'exploitation, 21

Résumé : Comparaison de deux peintures en s'interrogeant sur les relations entre l'art et la science au XIXème siècle.

Cote : 759.05 GER

Livre

Growe, Bernd. Edgar Degas 1834-1917. Taschen GmbH, 2005. 96p.;Ill.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde. Série 03, 09. ISBN 3-8228-4700-3

Résumé : La vie et l'oeuvre de Degas.

Cote : 759.05 GRO

Livre

Krystof, Doris. Amedeo Modigliani 1884-1920 : la poésie du regard. Taschen GmbH, 2005. 95p.;Ill.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde. Série 03, 01. ISBN 3-8228-4692-9

Résumé : La vie et l'oeuvre de Modigliani.

Cote : 759.05 KRY

Transparent

Manet, Edouard. Transparent 10 : E. Manet, Olympia (1863). Paris : Hatier, 2001. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Première. Transparents et livrets d'exploitation, 10

Résumé : Etude d'une peinture de Manet.

Cote : 759.05 MAN

Transparent

Manet, Edouard. Transparent 8 : E. Manet, Nana (1877). Paris : Hatier, 2000. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Seconde. Transparents et livrets d'exploitation, 08

Résumé : La représentation picturale d'un personnage de fiction littéraire.

Cote : 759.05 MAN

Transparent

Manet, Edouard. Transparent 3 : E. Manet, Emile Zola, écrivain (1867-1868). Paris : Hatier, 2000. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Seconde. Transparents et livrets d'exploitation, 03

Résumé : Etude d'une peinture et notamment la composition d'un portrait.

Cote : 759.05 MAN

Livre

Néret, Gilles. Edouard Manet 1832-1883 : le premier des modernes. Taschen GmbH, 2005. 96p.;Ill.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde. Série 03, 03. ISBN 3-8228-4694-5

Résumé : La vie et l'oeuvre de Manet.

Cote : 759.05 NER

Livre

Néret, Gilles. Kazimir Malévitch (1878-1935) et le Suprématisme. Taschen GmbH, 2005. 96p.;Ill.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde. Série 03, 04. ISBN 3-8228-4695-3

Résumé : La vie et l'oeuvre de Malévitch.

Cote : 759.05 NER

Livre

Néret, Gilles. Eugène Delacroix, 1798-1863 : le prince des romantiques. Taschen GmbH, 2006. 96p.;Ill.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde. Série 06, 06. ISBN 978-3-8228-1556-4

Résumé : Vie et oeuvre de Eugène Delacroix.

Cote : 759.05 NER

Transparent

Pissarro, Camille. Transparent 7 : C. Pissarro, Les toits rouges, coin d'un village, effet d'hiver (1877). Paris : Hatier, 2000. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Seconde. Transparents et livrets d'exploitation, 07

Résumé : Etude d'une peinture et notamment de la représentation d'un paysage.

Cote : 759.05 PIS

Transparent

Rousseau, Henri. Transparent 11 : Le douanier Rousseau, La Bohémienne endormie (1897). Paris : Hatier, 2000. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Seconde. Transparents et livrets d'exploitation, 11

Résumé : Etude d'une peinture du Douanier Rousseau.

Cote : 759.05 ROU

Livre

Stabenow, Cornelia. Henri Rousseau : 1844-1910. Taschen GmbH, 2005. 96p.;Ill.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde. Série 03, 02. ISBN 3-8228-4693-7

Résumé : La vie et l'oeuvre de Henri Rousseau.

Cote : 759.05 STA

Livre

Tuffelli, Nicole. L'art au XIX^e siècle. Paris Cedex 06 : Larousse, 2003. 143p.;Ill.Coul.;25cm.. Comprendre et reconnaître. ISBN 2-03-505515-6

Résumé : Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, la révolution industrielle bouleverse les modes de pensée. La perception artistique évolue. Les artistes veulent s'affranchir des références stylistiques du passé par la nouveauté des sujets et par de nouvelles manières de peindre.

Cote : 759.05 TUF

Transparent

Van Gogh, Vincent / Delacroix, Eugène. Transparent 4 : Pieta de V. Van Gogh (1889) d'après la Pieta d'E. Delacroix (1850). Paris : Hatier, 2000. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Seconde. Transparents et livrets d'exploitation, 04

Résumé : Etude deux tableaux dont l'un est la copie de l'autre. Notion d'imitation et d'inspiration commune.

Cote : 759.05 VAN

Transparent

Van Gogh, Vincent / Lichtenstein, Roy. Transparent 23 : V. Van Gogh, Le Semeur (1888) et R. Lichtenstein, Le Semeur (1985). Paris : Hatier, 2001. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Première. Transparents et livrets d'exploitation, 23

Résumé : Etude d'une peinture et de sa représentation une centaine d'année plus tard.

Cote : 759.05 VAN

Transparent

Delacroix, Eugène. Transparent 15 : E. Delacroix, Le 28 juillet 1830 : La liberté guidant le peuple (1831). Paris : Hatier, 2000. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Seconde. Transparents et livrets d'exploitation, 15

Résumé : Etude d'une peinture de Delacroix représentative de ses élans libertaires romantiques.

Cote : 759.052 DEL

DVD-vidéo

Jaubert, Alain. Palettes : du romantisme au réalisme. Arte Vidéo, 2002. Gustave Courbet : un enterrement à Ornans, 1 DVD.; Coul.;30mn..

Résumé : 1851 : "Un enterrement à Ornans" fait scandale, il n'est pourtant que la représentation d'une cérémonie funéraire, avec des gens ordinaires. Le "réalisme" de Courbet n'est pas une simple reproduction photographique du réel. Analyse du tableau.

Cote : 759.052 JAU

DVD-vidéo

Jaubert, Alain. Palettes : du romantisme au réalisme. Arte Vidéo, 2002. Jean Auguste Dominique Ingres : le Bain turc, 1 DVD.; Coul.; 30mn..

Résumé : Au terme de sa carrière, Ingres rassemble dans une toile 25 femmes nues. De la "Grande Odalisque" au "Bain turc", c'est une même fascination de l'Orient. L'examen des archives du peintre et l'analyse en laboratoire permettent de reconstruire l'histoire d'un tableau qui suscita autant la fascination que la répulsion.

Cote : 759.052 JAU

DVD-vidéo

Jaubert, Alain. Palettes : du romantisme au réalisme. Arte Vidéo, 2002. Eugène Delacroix : la Liberté guidant le peuple, 1 DVD.; Coul.;30mn..

Résumé : Le 26 juillet 1830, Charles X suspend la liberté de la presse et dissout la chambre. Trois journées d'émeutes s'ensuivent. Eugène Delacroix assiste aux combats et s'inspire des "Trois Glorieuses" pour réaliser "la Liberté guidant le peuple". L'oeuvre choque et suscite une vive polémique. Analyse de la composition du tableau.

Cote : 759.052 JAU

DVD-vidéo

Palettes : du romantisme au réalisme. Arte Vidéo, 2002. Palettes

Cote : 759.052 JAU

Diapositive

Poirier, Jean-François. La peinture romantique allemande. CNDP, 1991. Actualité des arts plastiques, 083. ISBN 2-240-00260-3

Cote : 759.052 POI

Diapositive

Daguerre de Hurreaux, Alain. Le réalisme au XIXème siècle. CNDP, 1994. 1 livret de 84p.; 24 diapositives; 98 Ill.coul.. Actualité des arts plastiques, 090. ISBN 2-240-00366-9, ISSN 0293-9789
Cote : 759.053 DAG

Transparent

Goya, Fransisco / Manet, Edouard. Transparent 20 : F. Goya, Scène du 3 mai 1908 (1814) et E. Manet, L'Exécution de Maximilien (1867). Paris : Hatier, 2000. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Seconde.

Transparents et livrets d'exploitation, 20

Résumé : Etude et comparaison de deux tableaux pour mettre en relief la force dénonciatrice et le pouvoir argumentatif d'une oeuvre.

Cote : 759.053 GOY

Livre

Guégan, Stéphane / Haddad, Michel. L'ABCdaire de courbet et le réalisme. Flammarion, 1996. 120p.;22cm..

L'ABCdaire. ISBN 2-08-012468-4

Résumé : La vie et l'oeuvre de Gustave Courbet.

Cote : 759.053 GUE

Livre

Lièvre-Crosson, Elisabeth. Du réalisme au symbolisme. TOULOUSE CEDEX 100 : Milan, 2000. 63p.;18cm.. Les

Essentiels Milan, 158. ISBN 2-84113-994-8

Résumé : Dans la deuxième moitié du XIXème siècle, les découvertes scientifiques et technologiques sont spectaculaires et remettent tout en question. Apparaît alors, deux nouveaux courants en peinture : le réalisme et le symbolisme. L'un produit fidèlement le réel, l'autre le juge décadent et lui préfère le rêve.

Cote : 759.053 LIE

Livre

Feist, Peter H.. Pierre-Auguste Renoir, 1841-1919 : un rêve d'harmonie. Taschen GmbH, 2006. 95p.;Ill.Coul.;23cm.. Le

Musée du Monde. Série 05, 05. ISBN 978-3-8228-1520-5

Résumé : Vie et oeuvre de Pierre-Auguste Renoir.

Cote : 759.054 FEI

Livre

Heinrich, Christoph. Claude Monet 1840-1926. Taschen GmbH, 2005. 96p.;Ill.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde. Série

02, 08. ISBN 3-8228-4690-2

Résumé : La vie et l'oeuvre de Monet.

Cote : 759.054 HEI

Livre

Hoog, Michel / Distel, Anne / Gache, Sylvie. L'impressionnisme. Fernand Hazan, 1977. 88p.;31cm.. . ISBN

2-85025-045-7

Cote : 759.054 HOO

Livre

Lièvre-Crosson, Elisabeth. De l'impressionnisme à l'expressionnisme. TOULOUSE CEDEX 100 : Milan, 1999.

64p.;18cm.. Les Essentiels Milan, 149. ISBN 2-84113-873-9

Résumé : De la révolution impressionniste à l'explosion expressionniste, les peintres ont privilégié le culte de la liberté et de l'expression individuelle. Histoire de cette libération picturale.

Cote : 759.054 LIE

Livre

Walther, Ingo F.. Paul Gauguin : 1848-1903. Taschen GmbH, 2005. 95p.;Ill.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde. Série 02, 02. ISBN 3-8228-4684-8

Résumé : La vie et l'oeuvre de Gauguin.

Cote : 759.054 WAL

DVD-vidéo

Portrait d'artiste : Pablo Picasso. California Producciones, 1 DVD vidéo.;45mn.. Chroniques du XXème siècle

Résumé : Présentation de la vie et de l'oeuvre de Picasso qui fut une des figures de proue de l'art au XXème siècle.

Cote : 759.06

Livre

Becks-Malorny, Ulrike. James Ensor, 1860-1949 : les masques, la mer et la mort. Taschen GmbH, 2006.

96p.;Ill.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde. Série 06, 06. ISBN 978-3-8228-4296-6

Résumé : Vie et oeuvre de James Ensor.

Cote : 759.06 BEC

Livre

Ficacci, Luigi. Francis Bacon 1909-1992. Taschen GmbH, 2005. 96p.;Ill.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde. Série 03, 08.

ISBN 3-8228-4699-6

Résumé : La vie et l'oeuvre de Bacon.

Cote : 759.06 FIC

Livre

Hendrickson, Janis. Roy Lichtenstein : 1923-1997. Taschen GmbH, 2006. 96p.;Ill.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde.

Série 05, 05. ISBN 978-3-8228-1536-6

Résumé : Vie et oeuvre de Roy Lichtenstein.

Cote : 759.06 HEN

Transparent

Hopper, Edward. Transparent 10 : E. Hopper, New-York Movie (1939). Paris : Hatier, 2000. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Seconde. Transparents et livrets d'exploitation, 10

Résumé : Etude d'un tableau qui représente lui-même un lieu de représentation : le cinéma.

Cote : 759.06 HOP

Livre

Kettenmann, Andrea. Frida Kahlo 1907-1954 : souffrance et passion. Taschen GmbH, 2005. 96p.;Ill.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde. Série 03, 05. ISBN 3-8228-4696-1

Résumé : La vie et l'oeuvre de Frida Kahlo.

Cote : 759.06 KET

Livre

Kranzfelder, Ivo. Keith Haring, 1859-1990 : une vie à part. Taschen GmbH, 2006. 96p.;Ill.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde. Série 06, 06. ISBN 978-3-8228-1000-2

Résumé : Vie et oeuvre de Keith Haring.

Cote : 759.06 KOL

Livre

Kranzfelder, Ivo. George Grosz : 1893-1959. Taschen GmbH, 2006. 96p.;Ill.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde. Série 06, 06. ISBN 978-3-8228-4045-0

Résumé : Vie et oeuvre de George Kroz.

Cote : 759.06 KRA

Livre

Lièvre-Crosson, Elisabeth. Du cubisme au surréalisme. TOULOUSE CEDEX 100 : Milan, 1999. 63p.;18cm.. Les Essentiels Milan, 020. ISBN 2-84113-272-2

Résumé : Histoire de l'évolution de l'art au XXème siècle.

Cote : 759.06 LIE

Transparent

Magritte, René / Hitchcock, Alfred. Transparent 24 : R. Magritte, Les Eaux profondes (1941) et A. Hitchcock, Les Oiseaux (1962). Paris : Hatier, 2001. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Première.

Transparents et livrets d'exploitation, 24

Résumé : Analyse des mécanismes de la "transposition" et de "l'adaptation" : le passage d'une image à une autre image.

Cote : 759.06 MAG

Livre

Mink, Janis. Marcel Duchamp, 1887-1968 : l'art contre l'art. Taschen GmbH, 2006. 96p.;Ill.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde. Série 05, 05. ISBN 978-3-8228-5538-6

Résumé : Vie et oeuvre de Marcel Duchamp.

Cote : 759.06 MIN

Livre

Néret, Gilles. Balthasar Klossowski de Rola : Balthus 1908-2001, le roi des chats. Taschen GmbH, 2005.

96p.;Ill.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde. Série 02, 04. ISBN 3-8228-4686-4

Résumé : La vie et l'oeuvre de Balthus.

Cote : 759.06 NER

Livre

Néret, Gilles. Salvador Dali : 1904-1989. Taschen GmbH, 2005. 96p.;Ill.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde. Série 02, 01. ISBN 3-8228-4683-X

Résumé : La vie et l'oeuvre de Dali.

Cote : 759.06 NER

Livre

Partsch, Susanna. Paul Klee : 1879-1940. Taschen GmbH, 2006. 95p.;Ill.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde. Série 05, 05. ISBN 978-3-8228-1490-1

Résumé : Vie et oeuvre de Paul Klee.

Cote : 759.06 PAR

Livre

Renner, Rolf Günter. Edward Hopper 1882-1967 : métamorphoses du réel. Taschen GmbH, 2005. 95p.;Ill.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde. Série 02, 03. ISBN 3-8228-4685-6

Résumé : La vie et l'oeuvre de Edward Hopper.

Cote : 759.06 REN

Livre

Restany, Pierre. Hundertwasser : le peintre-roi aux cinq peaux. Taschen GmbH, 2006. 96p.;Ill.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde. Série 06, 06. ISBN 978-3-8228-4292-8

Résumé : Vie et oeuvre de Hundertwasser.

Cote : 759.06 RES

Livre

Weitemeier, Hannah. Yves Klein, 1928-1962 : International Klein Blue. Taschen GmbH, 2006. 95p.;Ill.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde. Série 05, 05. ISBN 978-3-8228-1524-3

Résumé : Vie et oeuvre de Yves Klein.

Cote : 759.061 WEI

Diapositive

Flam, Jack. Les peintures de Picasso : un théâtre mental. CNDP, 1998. 1 livret de 100p.; 24 diapositives; 110 Ill.Coul.. Actualité des arts plastiques, 099. ISBN 2-240-00600-5, ISSN 0293-9789

Cote : 759.063 FLA

Transparent

Picasso, Pablo. Transparent 18 : P. Picasso, Portrait de Dora Maar (1937). Paris : Hatier, 2000. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Seconde. Transparents et livrets d'exploitation, 18

Résumé : Etude d'une peinture de Picasso.

Cote : 759.063 PIC

Diapositive

Palmier, Jean-Michel. La peinture expressionniste. CNDP, 1995. 1 livret de 90p.;45 photos; 24 diapositives.. Actualité des arts plastiques, 059. ISBN 2-240-00256-5

Cote : 759.064 PAL

Transparent

Staël, Nicolas de. Transparent 19 : N. de Staël, Les musiciens souvenirs de Sidney Bechet (1953). Paris : Hatier, 2000. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Seconde. Transparents et livrets d'exploitation, 19

Résumé : Etude d'une peinture abstraite de Nicolas de Staël.

Cote : 759.065 STA

Livre

Draguet, Michel. Magritte. Fernand Hazan, 2003. 144p.;25cm.. L'atelier du monde. ISBN 2-85025-795-8

Résumé : L'oeuvre et l'itinéraire de Magritte, peintre surréaliste.

Cote : 759.066 DRA

Livre

Durozoi, Gérard. Le surréalisme. Fernand Hazan, 2002. 96p.;Ill.Coul.;25cm.. L'atelier du monde. ISBN 2-85025-809-1

Résumé : Formation et historique du mouvement surréaliste. Styles et influences. Nombreuses illustrations.

Cote : 759.066 DUR

Livre

Lageira, Jacinto. Magritte : mots et images. Paris : Gallimard, 2003. Découvertes Gallimard. Hors série. ISBN 2-07-042744-7

Résumé : Quelques compositions de mots peints.

Cote : 759.066 LAG

Livre

Paquet, Marcel. René Magritte 1898-1967 : la pensée invisible. Taschen GmbH, 2005. 96p.;Ill.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde. Série 02, 06. ISBN 3-8228-4688-0

Résumé : La vie et l'oeuvre de Magritte.

Cote : 759.066 PAQ

Livre

Honnef, Klaus. Andy Warhol 1928-1987 : de l'art comme commerce. Taschen GmbH, 2005. 96p.;III.Coul.;23cm.. Le Musée du Monde. Série 02, 09. ISBN 3-8228-4691-0

Résumé : La vie et l'oeuvre de Warhol.

Cote : 759.067 HON

Livre

Benardeau, Thierry / Pineau, Marcel. La musique. Paris : Nathan, 1995. 160p.;21cm.. Repères pratiques, 045. ISBN 2-09-177117-1

Résumé : La musique: histoire, instruments, solfège, formes et oeuvres, musiques du monde et métiers de la musique.

Cote : 780 BEN

Livre

Michels, Ulrich. Guide illustré de la musique. Tome 1. Fayard, 1988. 284p.;20cm.. Les indispensables de la musique. ISBN 2-213-02189-9

Résumé : Dictionnaire de la musique.

Cote : 780 MIC

Livre

Michels, Ulrich. Guide illustré de la musique. Tome 2. Fayard, 1990. 574p.;20cm.. Les indispensables de la musique

Résumé : Dictionnaire de la musique.

Cote : 780 MIC

Livre

Pernon, Gérard. Dictionnaire de la musique. Editions Ouest-France, 1992. 349p.;24cm.. . ISBN 2-7373-1185-3

Cote : 780.3 PER

Livre

Druilhe, Paule. Histoire de la musique. Paris Cedex 15 : Hachette, 1966. 159p.;23cm.. . ISBN 2-01-000-450-7

Cote : 780.9 DRU

Livre

Druilhe, Paule / Favre, Jean-François. Histoire de la musique. Paris Cedex 15 : Hachette, 1992. 160p.;24cm.. . ISBN 2-01-018714-8

Cote : 780.9 DRU

Livre

Moses, D.. La musique. Paris : Nathan, 1985. 93p.;18cm.. Doc. en poche, 0841. ISBN 2-09-270841-4

Résumé : Histoire de la musique.

Cote : 780.9 MOS

Livre

Vuillermoz, Émile. Histoire de la musique. Fayard, 1973. 598p.;22cm.. Les grandes études historiques

Résumé : Etude historique de la musique.

Cote : 780.9 VUI

Livre

Bouchet, Paule du. Magnificat, Jean Sébastien Bach: le cantor. 2ème édition. paris : Gallimard, 1994. 192p.;18cm.. Découvertes Gallimard. Musique, 116. ISBN 2-07-053144-9

Résumé : Vie et oeuvre de Jean Sébastien Bach.

Cote : 780.92 BOU

Livre

Dowley, Tim / Lamorlette, Marie-José. Bach. Gründ, 1990. 96p.;31cm.. Les grands compositeurs. ISBN 2-7000-5504-7
Résumé : La vie et l'oeuvre de Bach.
Cote : 780.92 DOW

Livre

Duault, Alain. Verdi, la musique et le drame. paris : Gallimard, 1994. 192p.;18cm.. Découvertes Gallimard. Musique, 009. ISBN 2-07-053015-9
Résumé : La vie et l'oeuvre de Verdi.
Cote : 780.92 DUA

Livre

Godefroid, Philippe. Richard Wagner. L'opéra de la fin du monde. paris : Gallimard, 1988. 160p.;18cm.. Découvertes Gallimard. Musique, 039. ISBN 2-07-053051-5
Résumé : La vie et l'oeuvre de Richard Wagner.
Cote : 780.92 GOD

Livre

Malson, Lucien. Les maîtres du jazz. Paris : PUF, 1962. 128p.18cm.. Que sais-je ?, 0548
Résumé : Portraits de plusieurs musiciens de Jazz.
Cote : 780.92 MAL

Livre

May, Robin / Botton-Colombo, Henriette. Beethoven. Gründ, 1990. 96p.;31cm.. Les grands compositeurs. ISBN 2-7000-5505-5
Résumé : La vie et l'oeuvre de Beethoven.
Cote : 780.92 MAY

Livre

McLean, Ian / Dovaz, Claude. Mozart. Gründ, 1990. 96p.;31cm.. Les grands compositeurs. ISBN 2-7000-5500-4
Résumé : La vie et l'oeuvre de Mozart.
Cote : 780.92 MCL

Livre

Mountfield, David / Dovaz, Claude. Tchaïkovski. Gründ, 1990. 96p.;31cm.. Les grands compositeurs. ISBN 2-7000-5503-9
Résumé : La vie et l'oeuvre de Tchaïkovski.
Cote : 780.92 MOU

Livre

Parouty, Michel. Mozart aimé des dieux. paris : Gallimard, 1994. 192p.;18cm.. Découvertes Gallimard. Musique, 041. ISBN 2-07-053062-0
Résumé : La vie et l'oeuvre de Mozart.
Cote : 780.92 PAR

Livre

Bergerot, Franck / Merlin, Arnaud. L'épopée du Jazz. 2/ Au-delà du bop. 2ème édition. Gallimard Jeunesse, 1995. 160p.;18cm.. Découvertes Gallimard. Musique, 115. ISBN 2-07-053143-0
Résumé : Histoire et évolution de la musique Jazz.
Cote : 781.57 BER

Livre

Blum, Bruno / Dunbar, Sly / Shakespeare, Robbie. Le reggae. 2ème édition. J'ai lu, 2001. 91p.;21cm.. Libro. Musique, 366. ISBN 2-290-31709-8

Résumé : Né dans les années 1960 à Kingston, le reggae devient vite une musique planétaire, synonyme de libération et de révolte. Le reggae impose toujours aujourd'hui de nouvelles stars et de nouveaux styles.

Cote : 781.64 BLU

Livre

Blum, Bruno. Le reggae. J'ai lu, 2000. 90p.;21cm.. Libro. Musique, 0366. ISBN 2-290-317009-8

Cote : 781.64 BLU

Livre

Lavige, Laurent / Bernardi, Carine. Tendances rasta. Paris : 10-18, 2003. 335p.;18cm.. 10 / 18. Musiques & cie, 3490. ISBN 2-264-03430-0

Résumé : Les rastas ont une très grande influence culturelle et sociale et pourtant, ils ne représentent que 10% de la population jamaïcaine. Rasta et Reggae ont convergé l'un vers l'autre. Balade autour de la plus nonchalante des musiques.

Cote : 781.64 LAV

Livre

Bara, Guillaume. La techno. Libro, 2000. 85p.;21cm.. Libro. Musique, 0265. ISBN 2-277-30265-1, ISSN 1255-0337

Résumé : Histoire de la musique techno qui est devenue une véritable culture pour toute une génération.

Cote : 781.656 BAR

Livre

Daoudi, Bouziane. Le raï. J'ai lu, 2000. 85p.;21cm.. Libro. Musique, 348. ISBN 2-290-3009

Résumé : Cette musique née au cœur de l'Algérie est aujourd'hui le symbole de tous les métissages.

Cote : 781.69 DAO

Livre

Dordor, Francis. Bob Marley. 2ème édition. J'ai lu, 2001. 77p.;21cm.. Libro. Musique, 0278. ISBN 2-290-31708-X

Cote : 782.092 DOR

Livre

Tranchefort, François-René. L'opéra. Paris VIème : Editions du Seuil, 1983. 634p.;22cm.. ISBN 2-02-006574-6

Résumé : Description précise de plusieurs opéras: date de création, compositeur, personnages, arguments, l'oeuvre.

Cote : 782.1 TRA

Livre

Saka, Pierre. Les chansons d'abord. 2ème édition. Le Livre de poche, 2001. 287p.;18cm.. Le Livre de poche, 09621. ISBN 2-253-06298-7

Résumé : Les textes des chansons de Georges Brassens.

Cote : 782.42 SAK

Livre

Liebert, Georges. Ni empereur ni roi, chef d'orchestre. Paris : Gallimard, 1990. 176p.;18cm.. Découvertes Gallimard. Musique, 087. ISBN 2-07-053114-7

Résumé : L'histoire des chefs d'orchestre et la mise en avant de ce métier.

Cote : 785 LIE

Livre

Douin, Jean-Luc. Dictionnaire de la censure au cinéma : images interdites. Paris : PUF, 1998. 471p.;25cm.. Perspectives critiques. ISBN 2-13-049571-0

Résumé : Dictionnaire des images interdites au cinéma pour raisons politiques, idéologiques ou religieuses mais également pour garantir "les bonnes moeurs".

Cote : 791.4 DOU

Livre

Pêcheur, Jacques. Le cinéma. Paris Cedex 15 : Hachette, 1995. 96p.;22cm.. En savoir plus, 012. ISBN 2-01-166-913-8

Résumé : Découverte des techniques, des lieux et des stars du cinéma.

Cote : 791.4 PEC

Livre

Auzel, Dominique. Le cinéma. Editions Milan, 2004. 63p.;18cm.. Les Essentiels Milan, 001. ISBN 2-7459-1169-4

Résumé : Histoire du cinéma : du cinéma muet à nos jours.

Cote : 791.43 AUZ

Livre

Bosséno, Christian-Marc / Gerstenkorn, Jacques. Hollywood : l'usine à rêves. 2ème édition. paris : Gallimard, 1995. 176p.;18cm.. Découvertes Gallimard. Cinéma, 140. ISBN 2-07-053153-8

Résumé : Histoire du cinéma hollywoodien, des premiers studios installés dans quelques baraquements, aux gigantesques usines actuelles, la production du rêve a changé d'échelle. Aujourd'hui, Hollywood est la terre d'accueil des plus grands réalisateurs.

Cote : 791.43 BOS

Livre

Clouzot, Claire. Le cinéma français depuis la nouvelle vague. Fernand, Nathan, 1972. 205p.;21cm.. Où en est la France?

Résumé : Les origines du cinéma contemporain. La nouvelle vague: la génération 1960. Le groupe rive gauche: le cinéma des auteurs. le courant réaliste: du documentaire à la fiction. Portrait de onze auteurs. La critique et les critiques.

Cote : 791.43 CLO

Livre

Collet, Jean. Le cinéma en question. Les Editions du Cerf, 1972. 193p.;18cm..

Résumé : Présentation de six acteurs et réalisateurs de cinéma et de certaines de leurs oeuvres.

Cote : 791.43 COL

Vidéocassette

Jaque, Christian / Jeanson, Henri / D'Hee, Louis. Boule de suif. 1991. Editions René Chateau, 1945. 1 vidéocassette de 102mn.. Mémoire du cinéma français

Résumé : Dans la diligence ou a pris place "boule de suif", les "respectables" sont prêts à sacrifier la prostituée à leur égoïsme lorsqu'un officier allemand bloque le véhicule...

Cote : 791.43 JAQ

Livre

Staples, T.. Cinéma et vidéo. Paris : Nathan, 1987. 93p.;18cm.. Doc. en poche, 0845. ISBN 2-09-270845-7

Résumé : L'histoire du cinéma. La réalisation d'un fim. Les effets spéciaux.

Cote : 791.43 STA

Livre

Vanoye, Francis / Frey, Francis / Goliot-Lété, Anne. Le cinéma. Paris : Nathan, 1998. 160p.;21cm.. Repères pratiques, 060. ISBN 2-09-177816-8

Résumé : Le cinéma: histoire, genres et formes, la technique, la production et la diffusion et la lecture de l'image.

Cote : 791.43 VAN

Livre

Hugues, Philippe d'. Almanach du cinéma : des origines à 1945. Encyclopaedia universalis, 1992. 296p.;21cm.. . ISBN 2-85229-703-5

Résumé : Histoire du cinéma année par année des origines à 1945.

Cote : 791.430 9 HUG

Livre

Hugues, Philippe d'. Almanach du cinéma : de 1946 à nos jours. Encyclopaedia universalis, 1992. 359p.;21cm..

Résumé : Histoire du cinéma, année par année à partir de 1946.

Cote : 791.430 9 HUG

Livre

Toulet, Emmanuelle. Cinématographe, invention du siècle. paris : Gallimard, 1995. 176p.;18cm.. Découvertes Gallimard. Cinéma, 035. ISBN 2-07-053054-X

Résumé : L'Histoire de l'invention cinématographique.

Cote : 791.430 9 TOU

Livre

Barrot, Olivier / Chirat, Raymond. "Gueules d'atmosphère" : les acteurs du cinéma français 1929 - 1959. paris : Gallimard, 1994. 144p.;18cm.. Découvertes Gallimard. Cinéma, 210. ISBN 2-07-053248-8

Résumé : Histoire des acteurs français qui ont peuplé les écrans, de 1929 aux premiers jours de la Nouvelle Vague.

Cote : 791.430 BAR

Livre

Bourget, Jean-Loup. L'histoire au cinéma: le passé retrouvé. paris : Gallimard, 1992. 176p.;18cm.. Découvertes Gallimard. Cinéma, 141. ISBN 2-07-053152-X

Résumé : Définition d'un film historique. Représentation de l'histoire récente.

Cote : 791.435 BOU

DVD-vidéo

Chaplin, Charles. Le dictateur : un film de Charles Chapin. MK2 éditions, 2002. 1 DVD 120mn.; n.b.; 1DVD 107mn.; n.b. et Coul.;

Résumé : Pendant la première Guerre mondiale, un anonyme combattant de l'armée de Tomania sauve la vie d'un officier. L'avion dans lesquels ils se trouvent s'écrase contre un arbre et le petit soldat est envoyé dans un hôpital, où il restera vingt ans, ignorant les changements qui s'opèrent autour de lui. Il ne sait pas que Hynkel est devenu dictateur de Tomania et qu'il persécute impitoyablement les juifs avec l'aide de ces deux ministres, Garbitsch et Herring.

Cote : 791.435 CHA

Livre

Ciment, Michel. Le crime à l'écran: une histoire de l'Amérique. paris : Gallimard, 1992. 192p.;18cm.. Découvertes Gallimard. Cinéma, 139. ISBN 2-07-053195-3

Résumé : Le film criminel reflète au cours du XXème siècle l'histoire mouvementée de l'Amérique.

Cote : 791.435 CIM

DVD-vidéo

Saleem, Hiner. Kilomètre zéro. La Cinéfacture, 2005. 1 DVD; 45mn..

Résumé : Février 1988, en pleine guerre Iran-Irak, Ako, jeune Kurde, rêve de fuir le pays, alors que sa femme Selma s'y refuse tant que son père est vivant. Enrôlé de force dans l'armée de Saddam Hussein, Ako est envoyé au front. Un jour, il reçoit l'ordre de ramener la dépouille d'un martyr de guerre à sa famille. Il est accompagné dans cette mission par un chauffeur de taxi arabe.

Cote : 791.436 12 SAL

DVD-vidéo

Apprederis, Franck / Gaillard, Jean-Michel. Nous nous sommes tant haïs. L.C.J. Editions & productions, 2007. 1 DVD vidéo.; 1h57mn..

Résumé : Paris, 9 mai 1950. Dans le salon de l'horlogerie du Quay d'Orsay, une cinquantaine de journalistes attendent et bavardent. Médusés, ils entendent Schuman annoncer la réconciliation franco-allemande et le début de la construction de l'Europe par la mise en commun du charbon et de l'acier. Cette annonce fait l'effet d'une bombe, juste 5 ans après la fin de la guerre la plus meurtrière de l'humanité.

Cote : 791.436 35 APP

Transparent

Transparent 19 : S. Frears, Les liaisons dangereuses (1988). Paris : Hatier, 2001. 1 transparent + 1 feuillet d'exploitation pédagogique. Littérature Première. Transparents et livrets d'exploitation, 19

Résumé : Etude d'une mise en image cinématographique d'un passage d'un roman épistolaire.

Cote : 791.436 6 FRE

DVD-vidéo

Trapero, Pablo. Voyage en famille (Familia rodante). Parads Distribution, 2005. 1 DVD; 1h43mn..

Résumé : C'est l'anniversaire d'Emilia : elle fête ses 84 ans. Très émue la vieille dame annonce à toute sa famille que sa nièce l'a choisie comme témoin de son mariage...à 1500 kilomètres de là ! Emilia souhaite que tous l'accompagnent. A bord d'un antique camping-car, la famille au grand complet prend la route.

Cote : 791.436 TRA

Livre

Schröder, Nicolaus. Films : Les plus grands films du XXème siècle. De la Martinière jeunesse, 2005. 287p.;23cm.. 50 incontournables. ISBN 2-7324-3238-5

Résumé : Une synthèse complète, illustrée et enrichie d'anecdotes sur les coulisses des tournages de 50 livres cultes : des films muets aux documentaires, en passant par les westerns, les comédies musicales, les films noirs et de science-fiction.

Cote : 791.437 SCH

Livre

Sabbagh, Antoine. La radio : rendez vous sur les ondes. paris : Gallimard, 1995. 128p.;18cm.. Découvertes Gallimard. Techniques, 234. ISBN 2-07-053175-9

Résumé : En moins d'un siècle, la radio a bouleversé les mentalités du monde entier. Depuis les inventions géniales de Branly et Marconi jusqu'aux émetteurs par satellite aujourd'hui, la communication par les ondes s'est dotée d'un matériel technique toujours plus performant. Elle a également et surtout créé un monde à part, celui des speakers, des reporters, des animateurs et évidemment des auditeurs. Radios d'Etat ou radios privées, elles donnent le ton. Outil de propagande ou de divertissement et d'information, voici son histoire.

Cote : 791.440 9 SAB

Livre

Barnier, Lucien / Lebesque, Morvan. La télévision entre les lignes. Casterman, 1983. 204p.;19cm.. Horizon 2000

Résumé : Histoire de la télévision. Nombreuses illustrations.

Cote : 791.45 BAR

Livre

Musso, Pierre. Régions d'Europe et télévision : rencontres de Lille co-organisées par le conseil de l'Europe et la région Nord-Pas-de-Calais. Miroirs, 1991. 350p.;24cm.. ISBN 2-84003-003-9

Résumé : La nécessité de concertation et de respect de la liberté des créateurs, l'existence d'une réalité régionale et la volonté politique de laisser cette réalité s'exprimer sont autant d'éléments indispensables à l'évolution de la télévision en Région.

Cote : 791.45 MUS

Livre

Berrou, Luc. Les méfaits de la télévision sur nos enfants. Avenir de la culture, 1994. 94p.;17cm..

Cote : 791.5

Livre

Berrou, Luc. Les méfaits de la télévision sur nos enfants. Avenir de la culture, 1995. 94p.;19cm..

Cote : 791.5

Livre

Binh, N.T.. Ingmar Bergman : le magicien du Nord. Paris : Gallimard, 1993. 160p.;18cm.. Découvertes Gallimard.

Cinéma, 0176. ISBN 2-07-053218-6

Résumé : Vie et oeuvre d'Ingmar Bergman.

Cote : 791.92 BIN

Livre

Pelletier, Claude. L'heure de la corrida. Paris : Gallimard, 1992. 176p.;18cm.. Découvertes Gallimard. Sports et jeux, 0144. ISBN 2-07-053189-9

Résumé : Histoire de la Corrida.

Cote : 791.92 PEL

Vidéocassette

Bouchez, Pascal / Michel, Maryse / Morel, Carole. Bérénice : approche d'une mise en scène de théâtre. La Métaphore, 1997. 52mn..

Résumé : Apprentissage de la mise en scène d'une pièce de théâtre à partir de l'oeuvre de Jean Racine: l'apprentissage du texte, le premier filage, les répétitions, les lumières, la bande son, le décor, les accessoires et les costumes, les représentations.

Cote : 792.025 BOU

Livre

Degaine, André. Histoire du théâtre dessinée : de la préhistoire à nos jours, tous les temps et tous les pays. Grenoble : Nizet, 1992. 437p.;30cm.. ISBN 2-7078-1161-0

Résumé : Histoire complète du théâtre et du monde théâtral de ces origines à nos jours.

Cote : 792.09 DEG

Livre

Borga, J. / Bourasseau, M.T. / Collinet, S.. Les sports collectifs. Paris : Nathan, 1998. 158p.;21cm.. Repères pratiques, 063. ISBN 2-09-177934-2

Résumé : Présentation de cinq sports collectifs.

Cote : 796 BOR

Livre

Bricoune, Mathilde / Perry, Mélanie / Dieuaide, Sophie. Vive le sport ? : pratique du sport et phénomène sportif. Autrement, 2006. 47p.;Ill.Coul.;25cm.. Autrement Junior. Série Société. ISBN 978-2-7467-0806-X

Résumé : Le sport est essentiel pour notre santé mais il peut aussi présenter des dangers, et le sport professionnel des dérives comme le dopage ou la violence de certains supporters. Présentation de ce qu'est le sport et l'esprit sportif. La place de l'éducation physique dans l'éducation scolaire. Les bénéfices du sport. Le dopage.

Cote : 796 BRI

Livre

Delobel, Karine. Encyclopédie visuelle des sports. Genève : Minerva, 2000. 372p.;Ill.Coul.;28cm.. ISBN 2-8307-0577-7

Résumé : Pour comprendre tous les sports et leurs gestes techniques, présentation de 127 disciplines pratiquées dans le monde entier, des plus populaires aux moins connues tels la course d'orientation, le skeleton ou le Jaï alai.

Cote : 796 DEL

Vidéocassette

Différent, comme tout le monde. Fédération Française Handisport, 2003. 1 vidéocassette 10mn..

Résumé : Des images de sports pratiqués par les personnes handicapés en loisir comme en compétition.

Cote : 796.04

Livre

Pivato, Stefano. Les enjeux du sport. Casterman, 1994. 157p.;20cm.. XXème siècle, 010. ISBN 2-203-61011-5

Résumé : L'évolution du sport tout au long du 20ème siècle. Son avènement reflète les mutations de société, l'engouement qu'il suscite est pris en compte par les mouvements politiques et religieux et aujourd'hui, il semble de plus en plus assujetti au lois du marché.

Cote : 796.09

Livre

Heimermann, Benoît. Les gladiateurs du Nouveau Monde : histoire des sports aux Etats-Unis. paris : Gallimard, 1990. 176p.;18cm.. Découvertes Gallimard. Sports et jeux, 082. ISBN 2-07-053104-X

Résumé : Depuis les jeux des Indiens jusqu'au base-ball et au football, en passant par le basket, la boxe, le golf ou le tennis, les sports américains cultivent leurs particularismes avec complaisance mais aussi avec passion. Les sportifs américains ont toujours fait preuve d'un net penchant pour l'exploit, le spectacle et l'argent.

Cote : 796.097 3 HEI

Livre

Nieswizski, Sam. Rollermania. paris : Gallimard, 1991. 128p.;18cm.. Découvertes Gallimard. Sports et jeux, 128. ISBN 2-07-053138-4

Résumé : Histoire du patin à roulettes qui a plus de deux siècles.

Cote : 796.1 NIE

Livre

Chubilleau, Bernard. La grande histoire du rugby au féminin. La Lauze, 2007. 239p.;Ill.Coul.;23cm.. ISBN 978-2-35249-018-0

Résumé : Histoire du rugby féminin de 1888 à nos jours et par là-même, histoire du sport féminin et de l'évolution de la société.

Cote : 796.333 CHU

Livre

Landry, Fabrice. Les jeux olympiques. TOULOUSE CEDEX 100 : Milan, 1996. 63p.;18cm.. Les Essentiels Milan, 047. ISBN 2-84113-382-6

Résumé : Les principes et les grandes étapes des jeux olympiques depuis leur création.

Cote : 796.48 LAN

Livre

Laget, Serge. La saga du tour de France. paris : Gallimard, 2003. 160p.;18cm.. Découverte Gallimard. Culture et société, 081. ISBN 2-07-030435-3

Résumé : Histoire du tour de France de 1903 à nos jours.

Cote : 796.6 LAG

Livre

Bon, Denis. Cours de natation. Editions de Vecchi, 1998. 159p.;24cm.. . ISBN 2-7328-2663-4

Résumé : La natation est un sport complet qui se pratique en compétition mais également dans le cadre des loisirs et de la famille. Présentation des techniques de nage et des différentes disciplines sportives aquatiques. L'alimentation des nageurs. Les épreuves de compétitions. Les bébés nageurs. La sécurité et le sauvetage. Les diplômes et brevets menant aux métiers de l'eau.

Cote : 797.2 BON

Livre

Schmitt, Patrick. Nager : de la découverte... à la performance. Vigot, 1997. 286p.;27cm.. . ISBN 2-7114-1338-1

Résumé : Une vision globale des activités aquatiques.

Cote : 797.2 SCH

Livre

Loret, Alain. Génération glisse : dans l'eau, l'air, la neige...la révolution du sport des "années fun". Paris : Editions Autrement, 1995. 325p.;25cm.. Série mutations, 155-156. ISBN 2-86260-535-2

Résumé : Le sport a connu une étonnante évolution. Il est passé d'un rôle historique "d'utilité-publique" à une fonction nouvelle "d'utilité-ludique".

Cote : 797.3 LOR