

Séance pédagogique : Analyse de diverses illustrations des Fables de La Fontaine

Dates : décembre 2009

Classes : 6ème 1 et 6ème 5

Professeur : Mme Domarle, Melle Bloquiau

Salle : CDI

Fiches TP : Analyse image cigale-fourmi (pièce jointe)

Livres nécessaires : une dizaine d'ouvrages illustrés des Fables de la Fontaine comprenant celle de la cigale et la fourmi (*c'est un investissement conséquent si votre fonds est vide mais vite rentabilisé*)

Bibliographie suggérée :

- La Fontaine Jean de. *Fables*. Albin Michel, 2008
- La Fontaine Jean de. *Fables*. Milan jeunesse, 2008
- La Fontaine Jean de. *Fables de Jean de la Fontaine*. Gauthier Languereau, 2008
- La Fontaine Jean de. *Toutes les fables de La Fontaine*. Auzou, 2008
- La Fontaine Jean de. *Fables de La Fontaine*. Magnard jeunesse, 2008
- La Fontaine Jean de. *La fontaine aux fables, vol1*. Delcourt, 2006
- La Fontaine Jean de. *Fables*. Gallimard jeunesse, 2000 (collection enfance en poésie)
- La Fontaine Jean de. *Fables de la Fontaine*. Editions Thierry Magnier, 2003
- La Fontaine Jean de. *Fables de la Fontaine*. Tallandier, 2003

Objectifs disciplinaires :

- Analyse d'une Fable de La Fontaine : la Cigale et la fourmi
- Initiation à la lecture de l'image
- Aborder la notion de point de vue

Objectifs documentaires :

- Savoir analyser une illustration de fables
- Savoir comparer différentes images d'illustration
- Savoir s'exprimer à l'oral
- Savoir argumenter ses choix

Déroulement de la séance :

Début de séance (20mn): les élèves sont répartis en groupe de 2 ou 3 et répondent aux questions de la fiche Tp à propos de leur illustration.

Mise en commun (20mn) : à chaque question, les élèves viennent montrer leur illustration à l'ensemble de la classe et répondent à la question posée.

(Attention à faire venir les groupes dont l'image est pertinente par rapport à la question. Ex : illustrateur = Quentin Blake, celui de Roald Dahl que les 6ème connaissent bien.)

Bilan, modifications :

+ : élèves motivés de passer à l'oral, curieux de découvrir à chaque fois une illustration différente

- : investissement financier conséquent, bien connaître les différentes images pour illustrer les bonnes questions