

ATELIER D'ECRITURE

(réunion ARDEP en Nord du 2.2.2009 à Bergues)

animation : Elisabeth Coppin (cf. expérience association « Dire Lire »)

(d'après les notes de Claire-Marie)

Tous niveaux

Convient à des grands ou petits groupes

Contexte décrit ici : travail avec une classe en collaboration avec le professeur mais on pourrait l'adapter à un club « écriture-plaisir »

Durée : 2 heures au C.D.I. et ensuite le professeur prend le relais

Matériel : Feuilles A3, petits papiers découpés à l'avance, crayon ou stylo, ciseaux, colle
On peut disposer des dictionnaires sur les tables (noms communs, synonymes, ...)

POINTS D'ATTENTION :

- il s'agit avant tout de trouver un prétexte à écrire...
- il ne s'agit pas de se prendre la tête mais d'entrer dans l'écriture sans angoisse de la feuille blanche, écrire « sans s'en rendre compte »
- on annonce les étapes, les consignes au fur et à mesure
- mieux vaut ne pas s'impliquer soi-même pour être disponible pour circuler et encourager
- mettre en valeur les textes de ceux qui semblent aimer écrire, cela stimule les autres ; se faire aider par le professeur pour cela

ATELIER N°1

Venir impérativement avec un objet personnel, auquel on tient, évoquant un, des souvenirs

POINTS D'ATTENTION : il faut obligatoirement prévenir les élèves qu'il y aura une part de mise en commun : l'objet doit avoir une charge affective... mais pas trop ! annoncer d'avance qu'on devra lire devant les autres

Distribuer à chacun 1 feuille A3 et des petits papiers

Chacun est à sa table (en face à face) et il pose devant lui son objet sur la feuille A3

Il est invité à écrire librement sur un des petits papiers, à propos de son objet

POINT D'ATTENTION : il s'agit de faire une vraie phrase ; par contre étant donné le format du papier, c'est forcément une phrase courte !

Puis chacun est invité à aller lire les papiers des autres, à regarder leur objet puis à écrire soit par rapport à l'objet lui-même soit par rapport à la phrase..... « cela me fait penser à »

On n'est pas obligé d'écrire pour tous mais, en finale, il faut au minimum 6 papiers par table

Chacun revient à sa propre table et lit ce que les autres ont écrit

Il dispose ensuite les papiers sur la feuille A3 de manière à ce que cela prenne sens, raconte une histoire ; on n'est pas obligé de retenir tous les papiers, on ne peut modifier que la ponctuation si nécessaire et on n'ajoute rien.

Puis chacun lit son papier à haute voix...s'il le veut, on ne force personne ; on s'écoute les uns après les autres

Ensuite, dégager 3 mots parmi tous les petits papiers (ils seront le corps de l'histoire) qu'il faudra introduire dans un texte qu'on va créer et qui commence par « il était une fois... » (cette indication n'est donnée que pour aider, elle ne doit pas être une contrainte)

Ce texte est libre : il peut être complètement différent ou toujours en rapport avec l'objet

VARIANTE : on peut donner un thème

Ex. : autobiographie (inviter à commencer par « je ») ; nouvelles fantastiques ; scénario ; policier.... Rappel : l'objet n'est qu'un prétexte pour se lancer dans l'écriture en confiance

On écrit directement sur la feuille A3

Les élèves commencent en rédigeant l'introduction, et ils finiront chez eux ou en classe

Ensuite, chacun (s'il le veut) lit son histoire, ce qu'il a commencé

Puis à partir d'une feuille A3 pliée, on va fabriquer un livre (titre et illustration sur la couverture, résumé ou avis sur la 4^{ème} de couverture, éditeur, etc....)

ATELIER N°2

Matériel :
* feuilles de papier A4 et crayons ou stylos
* tout petits papiers sur lesquels on a écrit une lettre et qu'on a repliés ensuite
* dictionnaires des synonymes

Décrire la main ou le visage de son voisin

Ceux qui le souhaitent lisent leur texte devant les autres

Chacun choisit un petit papier et découvre une lettre : il s'agit ensuite de réécrire son texte en supprimant cette lettre systématiquement