

Séance 1 : L'espace des romans

Dans une bibliothèque ou un CDI, tous les livres ont une **cote visible sur le dos**. Elle indique l'adresse du livre et, permet un bon rangement et une recherche plus facile.

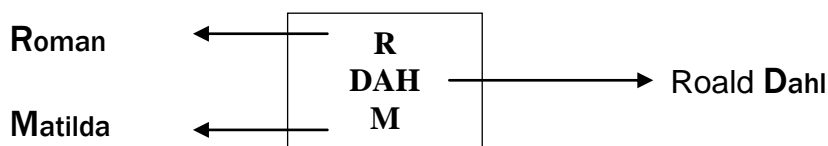
La façon de coter est la même pour tous les livres de fiction.

Chaque **genre** de livre a **sa lettre** :

- Pour les **ROMANS**, c'est la lettre : _____
- Pour les **ALBUMS**, c'est la lettre : _____
- Pour les **CONTES**, c'est la lettre : _____
- Pour les **POESIES**, c'est la lettre : _____
- Pour les **BANDES DESSINEES**, c'est la lettre : _____
- Pour le **THEATRE**, c'est la lettre : _____

- Ensuite, on met les **3 premières lettres du NOM de l'auteur**.
- Enfin, certains ajoutent la première lettre du titre en supprimant les déterminants (le, la, les, un...)

Exemple de cote :



☺ Tu es un grand auteur de romans. Invente le titre de ta dernière œuvre et cote-la. Qui sait peut-être la trouverons-nous un jour dans un CDI !

Auteur : _____

Titre : _____

- Trouve les cotes de ces livres :

Les contes du chat perché. Conte de Marcel Aymé :

Le col des Mille Larme. Roman de Xavier-Laurent Petit :

La cour de récréation. Poésie de Claude Roy :

Formation à la recherche documentaire
Pochette N°3 : Comment sont rangés les documents au CDI ?

Les livres sont rangés par genre.

Pour les romans, il existe au collège Sainte Clotilde **un code couleur** en fonction des registres :

- Policier, aventures, action : _____
- Romans historiques : _____
- Comique, humour : _____
- Fantastique, Fantasy : _____
- Science-fiction: _____
- Livres dont vous êtes le héros : _____
- Emotions, sentiments, amour... : _____

Ensuite, les livres sont rangés dans l'**ordre alphabétique** des 3 premières lettres du nom de l'auteur.

- Vérifie que tu as bien compris en faisant l'exercice suivant :

Dans quel ordre rangerais-tu ces romans ?

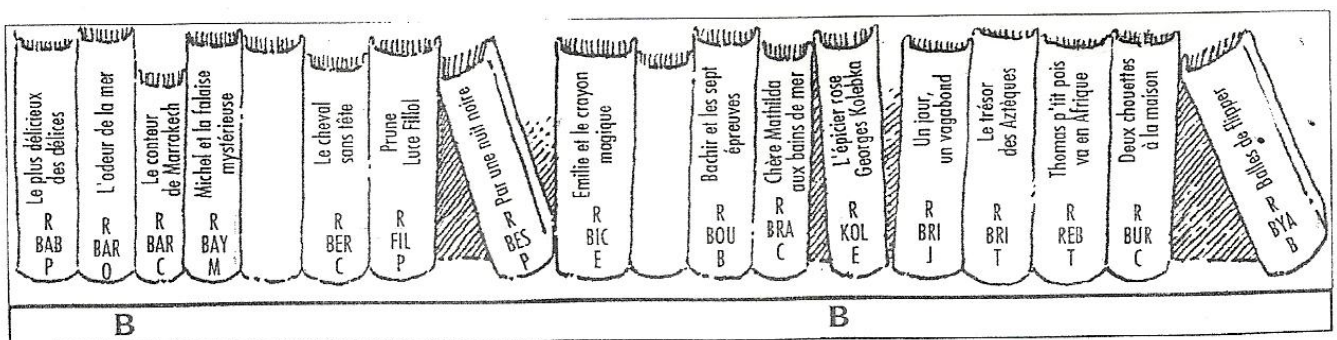
R FRI h	R BOI p	R DRU t	R FRI n	R CLE g	R CAN a	R FRI p	R CAN s
...

- Sur le rayon suivant, trois livres sont des intrus, barres-les.

- Place les deux livres suivants :

Un merveilleux grand-père de J. Blazskova

L'oiseau de grenadier de R. Belamri



Document réalisé par Kelly FISCHETTI – professeur documentaliste